



**SCENARIUSZ ZAJĘĆ W OGRODZIE W OPARCIU O ŻYWIŁ WODY
OPRACOWANY W RAMACH SZKOLENIA WEWNĘTRZNEGO PT.
"WYKORZYSTANIE PRZESTRZENI OGRODU W PRACY Z DZIECKIEM W PRZEDSZKOLU"
Z PROJEKTU "SŁONECZNE PRZEDSZKOLE"**

Cel:

- ❖ Aktywizowanie wrażeń zmysłowych
- ❖ Doświadczanie pozytywnych emocji
- ❖ Poznanie nowych aspektów ruchu
- ❖ Kształtowanie postawy szacunku wobec przyrody i natury
- ❖ Kształtowanie postawy proekologicznej
- ❖ Kształtowanie postawy prozdrowotnej - codzienne picie czystej wody
- ❖ Kształtowanie umiejętności współdziałania

Metody: arteterapii, zabawy, stymulacji polisensorycznej, elementy ćwiczeń ruchu rozwijającego W.Sherborne.

Materiały: nagrania muzyczne, instrumenty muzyczne - kij deszczowy, pojemniki z wodą (szklane, plastikowe, blaszane), duża transparentna folia malarska, pojemniki typu spryskiwacze z wodą, mąka ziemniaczana, pojemniki z wodą, farby, foremki z lodu, wstążki, kubki z wodą.

Czas trwania - 1h

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Wprowadzenie

1. Doświadczenie wody - dzieci piją wodę z kubeczków i opowiadają o niej (kolor, smak, forma, konsystencja, itp.).

Część zasadnicza

2. Bajka sensoryczna Maliny - Woda (dźwięki i płynne aspekty ruchu);
3. Doświadczanie wody: dzieci wchodzi pod dużą folię malarską trzymaną przez dorosłych, doświadczają poprzez dotyk i obserwowanie wody podawanej ze spryskiwaczy (czują na sobie wodę, na twarzy, rękach, nogach i obserwują coraz większą liczbę kropeł, potem spływających kropeł, strużki wody);
4. Położenie na trawie mokrej folii i chodzenie po niej stopami - chlapanie, poczucie ślizgości mokrego podłoża;
5. Zabawy z chustą Klanza: kołysanie lekko, kołysanie mocno, tworzenie różnych fal, tafla wody, zamrożona tafla - naprężona chusta (współpraca) i położenie tam stojącego przedmiotu,



- przeniesienie przedmiotu na taflę jakąś odległość, by przedmiot nie przewrócił się; kołysanie chusty tuż nad ziemią i zabawa w wejście do wody - „namaczanie” poszczególnych części ciała i zabawa z falami;
6. Malowanie farbami form z lodu, obserwowanie;
 7. Podlewanie wodą roślin z ogrodu;
 8. Taniec wody - płynne aspekty ruchu, taniec z wstążkami;
 9. Wyprawa na wyspę (nazwę wymyślają dzieci), w tle muzyka (np. z filmu „Piraci z Karaibów”)
 - a. Płynięcie na wyspę - dzieci siedzą w kole jeden za drugim, blisko siebie, między swoimi szeroko rozłożonymi nóżkami, ręczki na ramionach - ruchy do przodu/ do tyłu, w prawo/ w lewo, równo, rytmicznie;
 - b. Na wyspie znaleziony skarb - mąka i woda, dzieci robią masę dolewając stopniowo wodę (sami doświadczają), zabawa masą nienewtonowską; muzyka mieszkańców wyspy - kije deszczowe i pojemniki z wodą;
 - c. Powrót z wyspy - kołysanie dziecka na plecach kilku innych dzieci, tratwa z dziećmi leżących blisko siebie i kulanie/ przetaczanie.

Zakończenie

10. Relaksacja - bajka relaksacyjna: odpoczywamy po długiej podróży.

Opracowanie:

- 1) Justyna Rookoszy-Wieczorek - STIMULUS Małgorzata Pieńkowska, ul. Przasnyska 6A, 01-756 Warszawa
- 2) nauczyciele Przedszkola nr 6 im. Słoneczna Szósteczka w Augustowie, ul. Mickiewicza 2, 16-300 Augustów

Zespół Szkolno-Przedszkolny Nr 2
w Augustowie
16-300 Augustów, ul. Mickiewicza 1
tel. 87 643 51 08

Projekt "SŁONECZNE PRZEDSZKOLE"
umowa nr
UDA-RPPD.09.01.00-20-0455/20-00

Zatwierdzam pod względem merytorycznym:

WICEDYREKTOR


mgr Anna Lachowicz

Podpis Koordynatora projektu